

Wawancara : Roslina Theodora

Jabatan : Produser

14 November 2013

1. Dari mana ide untuk membuat program Dunia Perempuan ?

Jawaban : Ide saya dapat, karena saya melihat sejak pertama kali saya bekerja dibidang pertelevisian, saya melihat masih sedikit sekali program acara yang mengangkat mengenai informasi untuk wanita. Karena saya seorang perempuan, dan saya merasa saya membutuhkan informasi untuk saya seperti masalah financial, kesehatan, lifestyle dan lainnya.

2. Kenapa judul program acara ini Dunia Perempuan ?

Jawaban : Jauh sebelum program acara dunia perempuan saya buat, sekitar 7 tahun lalu saya pernah membuat program bertajuk Beauty and Style, namun pada program ini info yang di tampilkan hanya berupa hasil liputan fashion show dan lifestyle, sehingga saya berfikir kenapa saya tidak membuat program yang menayangkan informasi seputar permasalahan yang ada di seputar perempuan. Maka terbentuklah program Dunia Perempuan.

3. Mengapa jarak antara program anda sebelumnya dengan Dunia Perempuan lama sekali ?

Jawaban : Karena, banyak pertimbangan dari saya seperti bagaimana saya menyoroti pakar – pakar yang berkualitas dibidang permasalahan perempuan.

4. Mengapa nama program acara ini “Dunia Perempuan” ?

Jawaban : Awal ide program ini saya beri judul “dunia Wanita”, namun karena di metro tv tidak menggunakan kata wanita pada setiap programnya maka saya ubah menjadi “dunia perempuan”. Selain ini kata perempuan saya nilai memiliki arti yang lebih luas dan lebih elegan.

5. Menurut anda, seperti apa perempuan saat ini? Sehingga anda mau membuat program perempuan?

Jawaban : Perempuan saat ini, saya lihat sudah sangat maju dibanding jaman dulu ya. Karena sekarang di era digital seperti ini perempuan sudah sangat mudah mengakses berita atau informasi yang mereka butuhkan, sehingga mereka termasuk saya jadi mudah memecahkan masalah kehidupan dengan sekali membuka internet dan mengaksesnya atau menonton berita yang menayangkan solusi solusi yang memang dibutuhkan.

6. Apa saja yang anda lakukan saat proses produksi program dunia perempuan ?

Jawaban : Biasanya saya menyiapkan materi liputan terlebih dahulu, sebelum liputan biasanya tim kreatif dan saya biasanya ada semacam brain storming dulu, diantaranya membahas tema apa yang akan kita bahas, siapa pakar yang akan menjawab pertanyaan dari permasalahan yang diangkat serta gambar apa yang saya butuhkan untuk menjelaskan narasi yang ada. Setelah materi lengkap, maka saya akan menunjuk siapa dari asisten produksi yang akan melakukan peliputan terkait dengan tema yang diangkat, terkadang saya juga ikut turun meliput kalau biasanya semua asisten produksi saya sedang full, dan sampai proses editing juga biasanya saya yang akan menyusui body terlebih dahulu sampai potong durasi, jadi pada program dunia perempuan ini saya benar – benar sangat terlibat.

7. Apa sih yang membedakan program dunia perempuan dengan program lain yang temanya serupa ?

Jawaban : Yang membedakan program yang saya buat dengan program lain yang serupa adalah proses editing, saya memberikan efek – efek tertentu yang dapat membuat gambar menjadi lebih dinamis sehingga membuat penonton tidak mudah bosan dengan tayangan serta kami juga membahas topik – topik yang ada disekitar kehidupan perempuan secara mendalam dan memberikan solusi yang tepat dan dibrikerikan oleh pakar yang berhubungan dengan topik yang sedang dibahas.

8. Mengapa memilih jam tayang setiap hari minggu pk1 11.05 wib ?

Jawaban : Sebenarnya jam tayang di Metro TV bukan seorang produser yang menentukan, jam tayang di tentukan oleh tim R&D metro tv atau biasa disebut Programing, mereka menempatkan progra dunia perempuan di hari jam seperti yang anda tanyakan, karena menurut riset, target penonton dunia perempuan yang kebanyakan adalah perempuan usia 15 hingga 60 tahun dengan tingkat soaial A- B + mereka sedang menikmati hari libur dirumah sambil merawat rumah dan menonton tv, diharapkan target dapat menonton dan menyerap informasi dari program ini.

Wawancara : Dwi Puspitarini
Jabatan : Scriptwriter & Creative
12 November 2013

1. Berapa lama waktu yang anda butuhkan untuk menyelesaikan naskah setiap tema dalam satu episode?

Jawaban : Biasanya karena kita menayangkan informasi yang up date, maka saya biasanya menyelesaikan naskah dalam waktu 3 hari setelah proses liputan dilakukan, biasanya dalam satu episode terdapat 3 segment dan setiap segment terdiri dari 2 topik pembahasan maka total naskah yang saya buat setiap episode adalah 6 topik.

2. Tahapan – tahapan apa saja yang harus anda siapkan dalam sekali shooting?

Jawaban : Biasanya yang saya siapkan sebelum liputan ya terutama adalah pertanyaan yang akan saya berikan kepada asisten produksi yang akan bertugas untuk meliput dari topik yang sudah ditentukan, selain itu biasanya saya juga membantu mencari nama pakar yang akan di wawancara pada saat peliputan.

3. Untuk anda juga memiliki kewajiban untuk selalu mencari topik bahasan?

Jawaban : oh iya, pastinya. Karena saya selain scriptwriter saya juga creative yang harus bisa juga membuat program – program yang saya pegang menjadi program yang menarik, jadi saya juga sering menentukan tema untuk program dunia perempuan.

4. Bagaimana strategi anda untuk membuat program dunia perempuan ini dapat terlihat menarik bagi penonton ?

Jawaban : Untuk membuat program ini menjadi menarik, saya membuat naskah dengan bahasa yang lebih santai tidak seperti membaca berita agar tidak terlihat hard news yang cenderung kaku, sehingga saya harap penonton dunia perempuan tidak mudah bosan saat menonton program ini. Selain itu saya juga membuat account twitter untuk wadah bagi para penonton setia dunia perempuan, materi dari twitter pun saya buat berisi tips – tips menarik seputar dunia perempuan atau bahkan quotes dari orang terkenal sehingga diharapkan kami bisa lebih dekat dengan penonton.